

Книжный меридиан

Познавательный библиотечный журнал

№ 2, 2014

Новосёловскому району 90 лет

Читайте в номере:

- Что Вы ждёте от года культуры?
- Вместе с нами в книжный мир
- Поэтической строкой
- Фотостраница
- Молодые таланты
- Библиоассорти
- Библионаходка
- Литературный гороскоп

Издаётся с 2014 года МБУК

«Новосёловская межпоселенческая центральная библиотека»



Что Вы ждёте от года культуры?

В юбилейный для нашего района год с этим вопросом мы обратились к людям, которые по роду своей деятельности с насущными заботами и проблемами учреждений культуры сталкиваются каждый день. И по мере возможности решают их.

НА ГОД КУЛЬТУРЫ НАДЕЙСЯ – САМ НЕ ПЛОШАЙ

- Глобальных мероприятий, которые бы Год культуры внёс в жизнь района и муниципальных образований, на мой взгляд, пока не произошло. Хотя значительное повышение заработной платы работникам культуры – это уже очень важный шаг. Делаются и другие.



Возьмите музеи, которые участвуют сегодня в различных грантах, получая дополнительные субсидии. Это касается и нашей

территории: районный исторический музей стал также обладателем гранта в этом году. Уровень культуры напрямую зависит от профессиональной подготовки людей, которые несут её в массы. Минусинский колледж культуры получил новое здание, новые возможности готовить специалистов, а ведь именно это учебное заведение является кузницей специалистов, в том числе и для нашего района. Всё начинается с кадров. Их надо готовить, их надо удерживать на селе, их надо поддерживать материально. Только тогда они смогут реализовать свой

творческий потенциал и увлечь зрителя. Радуют перемены в районном Доме культуры, но меняются и сельские учреждения культуры. Возьмите Чулым, Кульчек, Легостаево. Там появилось новое современное оборудование, люди проводят мероприятия, завоевывают призовые места в районных конкурсах. Культура на местах зависит от того, насколько спланированы бюджеты сельских Советов, от того, насколько сельсоветы заинтересованы в работе местных учреждений культуры. Сельские клубы находятся в одинаковых финансовых и материальных условиях, а работают по-разному. Почему? Всё зависит от желания работать. На мой взгляд, если в светлолобовском клубе нет занавеса, значит, коллектив это устраивает. Сегодня у нас есть клубы, которые не ждут помощи со стороны, а сами зарабатывают деньги, проводя платные концерты, вечера отдыха и другие мероприятия. Время того требует. Сейчас в культуре, как и везде, невозможно работать старыми способами. Надо сохранять традиции, но нужно развивать и новое. В этом плане хочу отметить ежегодный районный конкурс профессионального мастерства, который позволяет каждому нашему клубу участвовать в нём и побеждать. А денежные призы у нас очень хорошие. В качестве примера назову кульчекский клуб, который дважды выигрывал в этом конкурсе. На призовые средства, работниками клуба приобретены компьютер, комплект звукового оборудования.

Если говорить в целом о культуре района, проблем много. Хотелось бы, чтобы текущий Год культуры помог их разрешить хотя бы частично. Многие материальные проблемы учреждений культуры не решались годами, сегодня разрешить их тем более сложно. Такова, например, ситуация с Комским СДК, давно требующем капитального ремонта. Тем не менее, клуб действует, там прекрасные специалисты и творческие коллективы. Много лет не решался вопрос с протекающей крышей в толстомысенском клубе. Сегодня он разрешён, работы вот-вот начнутся. Проведен ремонт и в светлолобовском клубе. Считаю, вопросы творческого плана, кадровые вопросы, по силе решать самим коллективам. Работу учреждения культуры оценить очень просто: если туда идут люди, значит, оно востребовано. А если оно живёт, значит, найдёт возможность обеспечить себя необходимым. В любом случае, народ тянется за человеком, за специалистом, который или способен объединить людей вокруг себя или нет. Там, где это получается, учреждение живёт ярко и насыщенно.

Юрий МАКСИМОВ,
заместитель главы Новосёловского района
по социальным вопросам

ПОВЫШЕНА ЗАРПЛАТА, ВЫПЛАЧЕНА ПРЕМИЯ

Благодаря Году культуры в районе прошло много интересных культурных мероприятий в новом формате. Но самое главное, как и было обещано, нам



на 40% повысили зарплату. В октябре ожидаем очередное повышение. Впервые за тридцать с лишним лет, что я работаю в сфере культуры, в прошлом году нам была выплачена хорошая премия. Такого никогда не было. Но самое главное, нам по-прежнему удаётся сохранить наши учреждения культуры,

ведь во многих районах края наметилась тенденция к оптимизации и закрытию сельских клубов и библиотек. В нашем районе за 36 лет не закрыто ни одно учреждение культуры. Прежде всего, благодаря тому, что главные вопросы культуры, в первую очередь – материально-технические, – решаются на уровне администрации района. Из краевого бюджета денег поступает немного, но радует то, что работники культуры сами стараются их заработать. В этом году два учреждения – РДК «Юность» и Новосёловская школа искусств стали обладателями 100-тысячных грантов по итогам работы за 2013 год. Все они направлены на улучшение материально-технической базы учреждений. Кроме того 400 тысяч краевых денег пойдут на замену окон в РДК «Юность». В сентябре в рамках проведения Года культуры мы ожидаем прибытия в район краевого десанта артистов и творческих коллективов.

Людмила СЫЧКИНА,
начальник отдела культуры Новосёловского района

ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ, ЛЮБИМЫЙ АСТАФЬЕВ

«Работа библиотекаря сродни учительской», – говорит Людмила Бородавко, библиотекарь интикульской сельской библиотеки. Поэтому и считает, что её детская мечта стать педагогом почти сбылась.

Людмила – из учительской семьи. В пятом классе уже проверяла тетрадки восьмиклассников. Мама-филолог доверяла, знания позволяли. Вопрос «кем быть?» перед ней никогда не стоял.

- Конечно же учительницей! Кем я ещё могла быть! – смеётся она сегодня.

После школы легко поступила в пединститут и так же легко с учёбой рассталась: тянуло в деревню. Мама, директор школы, взяла дочь пионервожатой в школу. А вскоре в сельской библиотеке освободилось место, и Людмила стала библиотекарем. Это было более двадцати лет назад. Сегодня Людмила Геннадьевна Бородавко – один из лучших библиотекарей Новосёловской библиотечной системы. Высокий профессионализм, ответственность, безупречные отчёты и планы – это то, что её отличает. А ещё обаяние, весёлость, молодой задор. Любовь к детям. Та ниточка, которая и соединяет две любимые ею профессии.



За любовь дети платят библиотекарю сторичей, иначе как понять, что влечёт их в этот маленький книжный мирок под названием «сельская библиотека», в котором, человеку, как слону в посудной лавке не развернуться. Как Людмила умудряется собирать в своих книжных владениях по двадцать ребятшек, заниматься и играть с ними согласно ежемесячным планам работ – загадка. Библиотека очень мала, расстояние между книжными стеллажами не соответствует стандартам, но библиотекарь из-за этих несоответствий не очень-то унывает. Ей здесь хорошо. За два десятка лет сельская читальня не раз меняла адрес прописки, но этот, последний для Людмилы особенно родной. Библиотека находится в старой школе, в том самом классе, где она когда-то изучала свои первые «аз», «буки», «веди»...

- Вот здесь я сидела, на второй парте, – смеясь, показывает хозяйка читальни. – Школу второй год как закрыли, смотреть не могу, как она сейчас разрушается, растаскивается. Сердце кровью обливается. Ведь всё здесь своё, родное.

Всё родное... Вот и отгадка. Оттого и хорошо библиотекарю в тесных стенах, оттого на исходе отпуска и рвётся она всей душой на работу. К неугодным детям, к старым и новым книжкам, к любимому Астафьеву, которого она не устаёт читать и перечитывать.

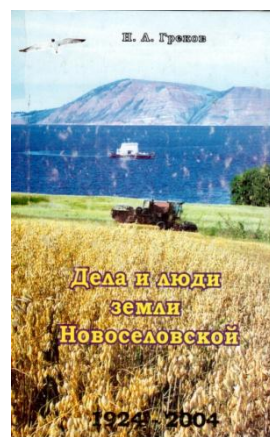
Вместе с нами в книжный мир!

Уважаемый читатель! В этом номере журнала я хочу рассказать тебе о книгах, авторами которых являются наши земляки – жители Новосёловского района.



Книга *«Ведь не случайно новым назвали тебя»* была выпущена в преддверии 50-летнего юбилея села Новосёлово. В ней раскрыта история и современное развитие села. Эту книгу писали не профессионалы, а люди неравнодушные, любящие своё село – свою малую родину.

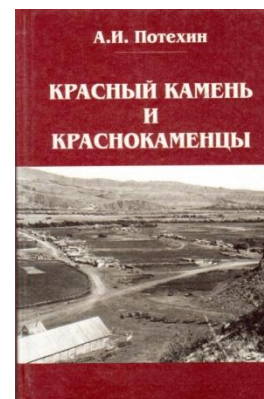
Вся красота нашего районного центра раскроется тебе в фотоальбоме *«Новосёлово – любовь моя»*.



Автором-составителем серии сборников статей *«Дела и люди земли Новосёловской»* является фотолетописец *Николай Леонидович Греков*. Молодым будет интересно узнать, как жили и трудились в недалёком прошлом новосёловцы. Читатели старшего поколения смогут просто вспомнить — как это было, прочитать о своих друзьях, сослуживцах и товарищах.

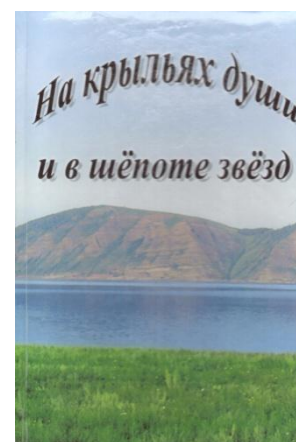
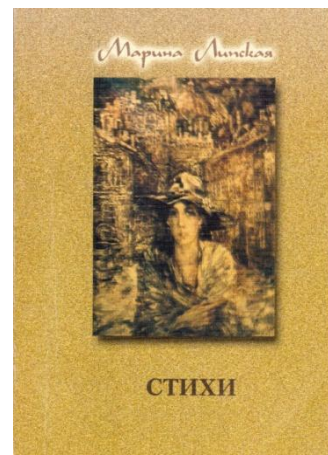
Сборник документальных и публицистических материалов *«Летопись земли Легостаевской»* - это результат творческой, поисковой и исследовательской работы клуба юных краеведов «Поиск», созданного при Легостаевской поселенческой библиотеке. Составители сборника попытались рассказать о жизни села, расположив материалы в хронологическом

порядке - от начала 19 в. до сегодняшних дней. Главными героями книги стали жители Легостаево - те, кто каждодневно отдавал себя становлению хозяйства, его экономическому и культурному развитию.



В своей книге *«Красный Камень и краснокаменцы»* *Потехин Андрей Иванович* изложил исторические факты жизни деревни Красный Камень Новосёловского района и её жителей - краснокаменцев, от корней - путь всей жизни, о которой он помнит и знает лично из рассказов сельчан и своего отца.

Автор этой книги - *Липская Марина* - родилась в с. Куллог Новосёловского района. Еще в младенчестве был установлен диагноз — недоразвитие глазного дна. Марина училась в школе-интернате для слепых и слабовидящих. Закончила Красноярский педагогический университет. Стихи она начала писать с 9 лет. В 2001 году была напечатана первая книга стихов. Вступительную статью для этой книги написал Виктор Петрович Астафьев.

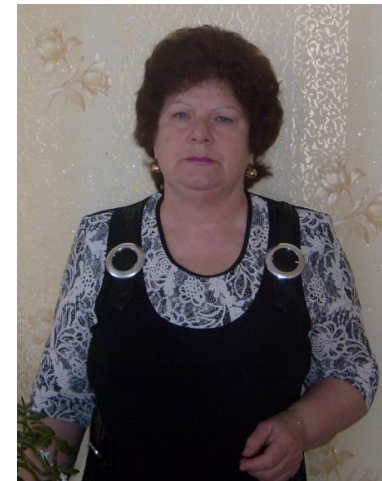


этов.

В 2007 году в Новосёловской межпоселенческой библиотеке был создан поэтический клуб «Самородок». Поэты-любители со всего района читают здесь свои стихи, делятся впечатлениями, учатся друг у друга. И вот у них родилась идея о создании сборника стихов. *«На крыльях души и в шёпоте звёзд»* - это первый сборник местных поэтов.

Поэтической строкой

Галина Васильевна Гиль родилась 25 июля 1949 года в деревне Овцевод Новосёловского района Красноярского края. Закончила строительный техникум в г. Красноярске. Работала в отделе архитектуры при Новосёловском райисполкоме. С 1980 по 2011 год работала в дорожном отделе Новосёловского района. Сейчас на пенсии. Стихи пишет давно, особенно увлеклась поэзией, когда пошла на заслуженный отдых.



На вопрос *«Что бы Вы пожелали своему району в юбилейную дату?»* Галина Васильевна ответила стихами, в которых отразила все свои пожелания и чувства.

С юбилеем район!!!

В историю района вписаны страницы
Из нашей жизни, в памяти людей
Бегут воспоминания, будто это птицы
Взлетели к небу, после проливных дождей!
Девяносто лет району - это круто,
Пришлось ему так много пережить.
И голову ведь довелось кому-то
За жизнь колхозную сложить.
Потом война, на фронт солдаты уходили,
Для многих это был последний бой.
Была у них нелегкою дорога,
За то, чтоб жили мы с тобой!!
И в мирной жизни, как на фронте,
План пятилетний - выполним сполна,
И не было наград на горизонте,
Такое направление нам партия дала.
И люди горячо брались за дело,
Работали на совесть, и не по годам
Цвели поселки, подрастали дети,
И звон церковный плыл по куполам!
Делами прославляли люди наши
Район свой Новосёловский, свое село
Хочу, чтоб светом озарялись наши души
И жил район богато и светло!

Александр Яковлевич Бессмертных родился в деревне Черная Кома Новосёловского района в 1933 году. Всю жизнь прожил на Новосёловской земле. Александр Яковлевич столяр, токарь, плотник. Участвовал в строительстве нового поселка Новосёлово. Последние годы перед пенсией был рыболовом в Новосёловском совхозе. Стихи пишет с юности, и до сей поры.



90-летию Новосёловского района посвящается

На 9 лет он меня старше Новосёловский район!
В нем много наций живут в братстве
И каждому он отчий дом.
Он испытал разруху, голод и репрессию, войну
И перестройку Горбачева развалившую страну
Все перенес и продолжает
Нести невинную беду.
Помнит годы и застоя
О них приятно говорить
Все работали достойно
И не стыдно было жить.
Все он помнит наш район
Был принят западный закон
На благо всех, что строили,
Кучка лиц присвоили,
Жизнь в стране запутали
И передали Путину.
Он патриот страны
Стал распутывать концы.
Мал наш район в России
Не Севастополь и не Крым
Вместе мы большая сила
Такой народ не победим!
Не вернуть что потеряли
Нет тех сил, не по плечу,
Чтобы лучше жить мы стали
Вот о чем сказать хочу.

Краеведческие чтения - 2014

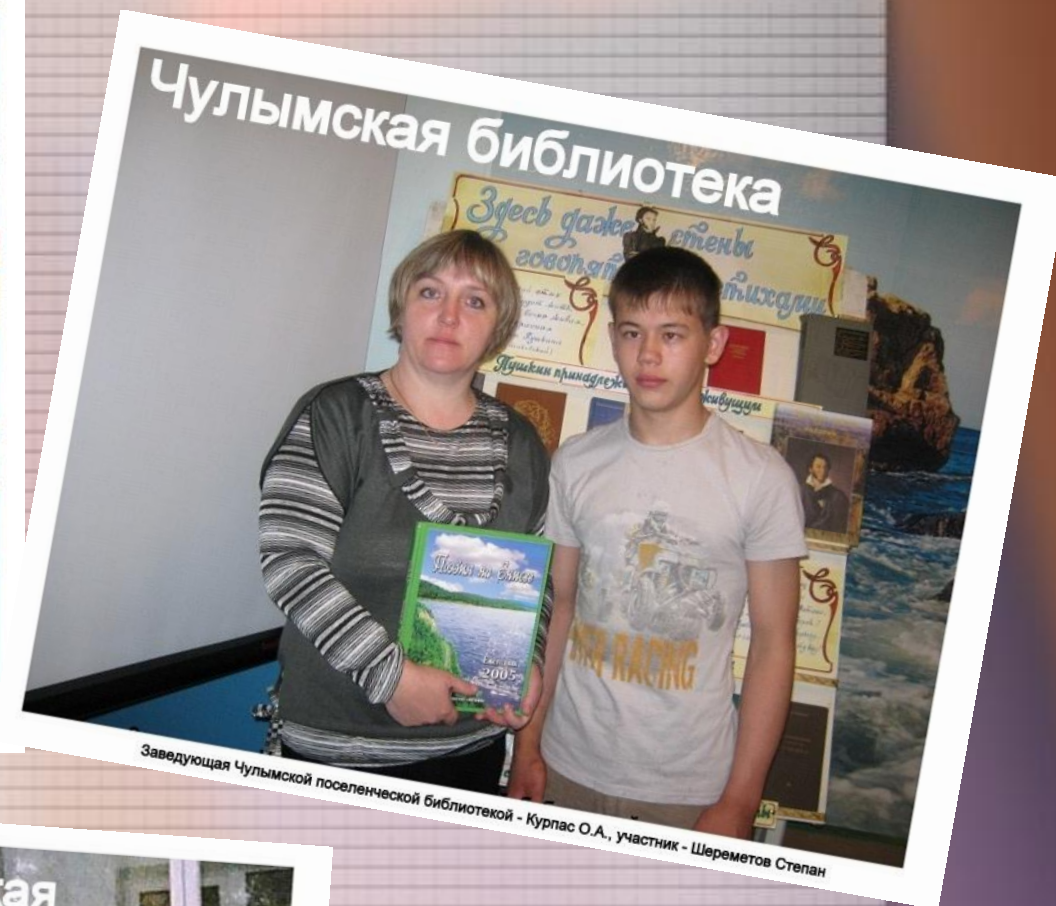
"Преданья старины глубокой"



Заведующая Барайтской поселенческой библиотекой - Калинина Е.А.
участник - Морозов Роман



Заведующая Комской поселенческой библиотекой - Шалько Н.Н.
участники - Борисова Ксения, Сафонова Жанна



Заведующая Чулымской поселенческой библиотекой - Курпас О.А., участник - Шереметов Степан



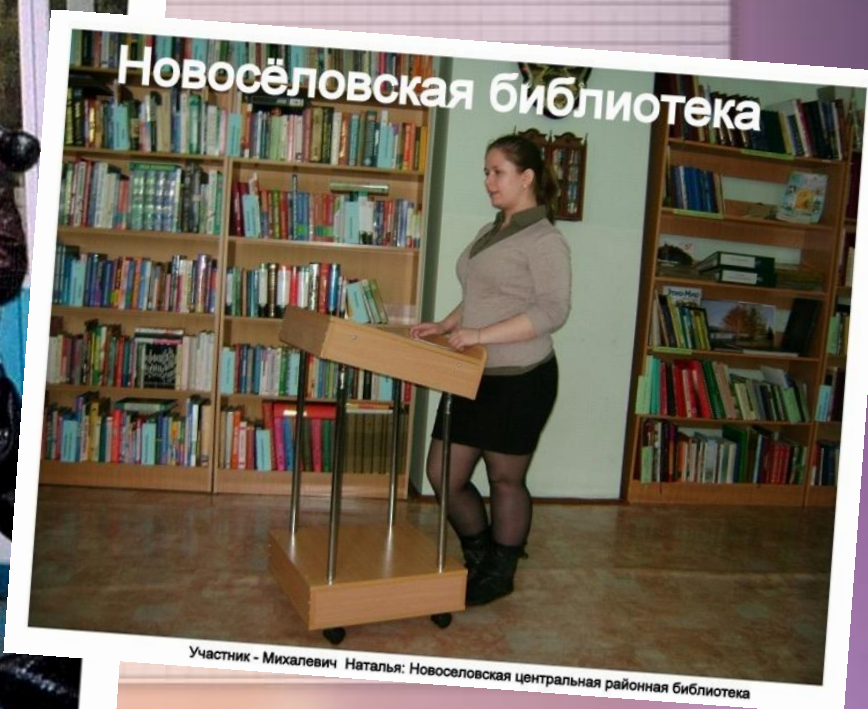
Заведующая Легостаевской поселенческой библиотекой - Козелпова Е.И., участник - Аннина Елена



Участник - Анашкин Артем : Новоселовская центральная районная библиот



Заведующая Анашенской поселенческой библиотекой - Четверикова О.И.
участник - Колобов Евгений



Участник - Михалевич Наталья: Новоселовская центральная районная библиотека

Молодые таланты

Учащиеся Новосёловской детской школы искусств стали победителями IV детского международного конкурса изобразительного искусства «Енисейская мозаика», который один раз в два года проходит в г. Красноярске.



Карина Ермаченко и Арина Марченко с коллективной керамической работой «Куропатки» стали дипломантами конкурса в номинации скульптура.



Композиционная работа Анастасии Карсаковой «Подводный мир» заняла третье место в номинации рисунок.



Максим Тихтарь - ученик 7 класса Игрышенской средней школы. Занимается в спортивных секциях, участвует в соревнованиях. В 2011 году Максим стал победителем конкурса «Моя малая Родина», проходившем в Берёзовской поселенческой библиотеке, где он представил на суд жюри и зрителей свое стихотворение «Верность Родине».



Верность Родине

Я живу на Родине своей
Можно обойти леса и реку,
Нижего на свете нет людей,
Тю, что дорого простому человеку

Утки прилетают к нам весной,
И как-будто в даль зовут кого-то
Крякают они в тиши полной
Дом стоит у самого болота

Очень уж просторно и легко
В маленькой моей деревне
И не надо ехать далеко,
Родине всегда я буду верный!

Татьяна Козелепова – выпускница Легостаевской средней школы. Она ведет активную общественную деятельность. В школе ни одно мероприятие не проходит без ее участия. И вообще школа – это ее второй дом. Там Татьяна чувствует себя уверенно и знания ей даются легко. Большое предпочтение отдает истории, но к остальным наукам тоже относится с уважением. Татьяна является участницей школьной команды КВН «Антистресс».

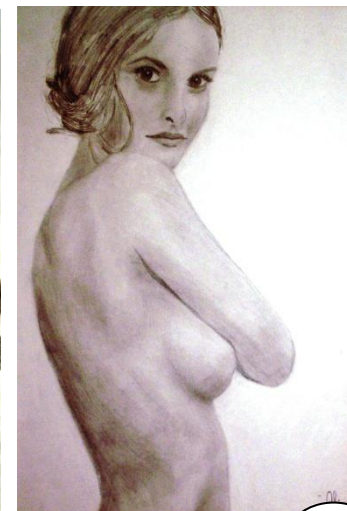
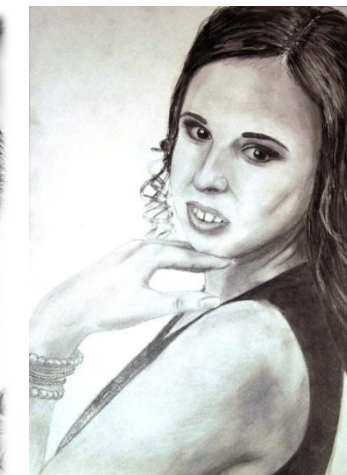
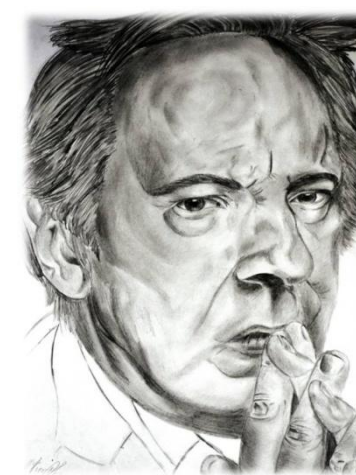
Впервые на сцену попала в 9 лет. И с тех пор практически не покидает ее. Достижения Татьяны в области эстрадного творчества достаточно обширны для столь юного возраста: финалист районного фестиваля детского молодежного эстрадного творчества «Синяя птица»; участник в фестивале «Солдатский конверт»; награждена дипломом участника в номинации «Открытие года» в конкурсе «Лучшее учреждение культуры Новосёловского района». Татьяна очень любит участвовать в театральных постановках, которые проходят в доме культуры. А еще она является частым гостем, участницей и помощником в библиотечных мероприятиях. Ни один районный конкурс не проходит без ее участия, вот некоторые из них: «История в зеркале литературы», «На этой огромной планете, я – маленькой жизни росток». Она входит в состав историко-краеведческого клуба «Поиск», который работает при Легостаевской поселенческой библиотеке.

В этом году девушка закончила 11 класс, и свое будущее видит в роли педагога-историка.



Татьяна с детства увлекается рисованием. Талант художника ей передан от мамы. Особенно нравится писать портреты. Считает, что искусство воспитывает высокие нравственные ценности человека и помогает развиваться духовно.

Пожелаем ей легкой дороги и удачи на жизненном пути!



Библиоассорти

«Зело дивно!»

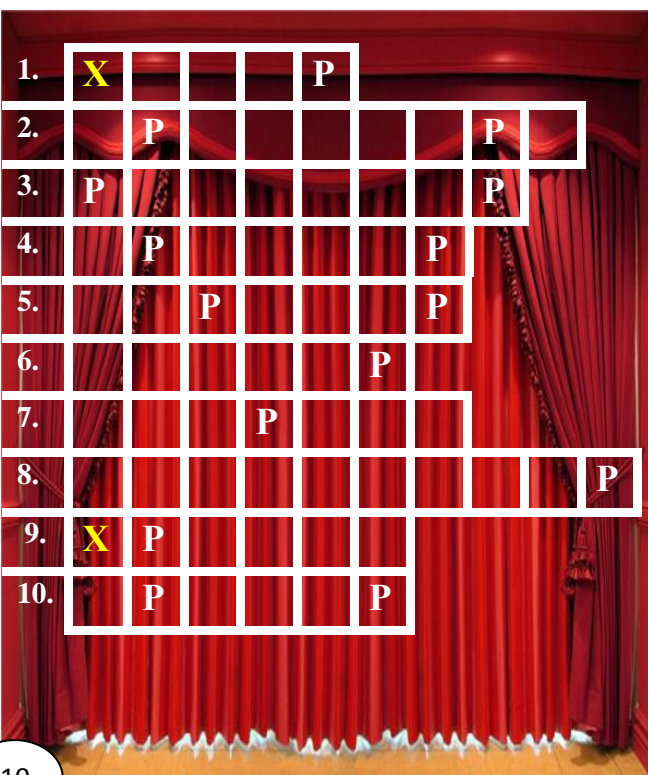
«Весь мир — театр.
В нем женщины, мужчины — все актеры.
У них свои есть выходы, уходы,
И каждый не одну играет роль».

Театр – всегда праздник. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. Дорогие друзья, предлагаем вам принять участие в разгадывании кроссворда о театре **«Пятнадцать Р»**. Это второй из четырех кроссвордов, которые будут вам предложены. Первые три человека, которые разгадают все четыре кроссворда и назовут правильно слово, состоящее из восьми букв, получат призы. Для вас подсказка: в кроссворде помечены две клетки «Х», это буквы из слова, которое нужно назвать. Следующий кроссворд о музыке в третьем выпуске газеты.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

По горизонтали:

1. Место для представлений, зрелищ
2. Кто пишет пьесы для представлений?
3. Кто руководит постановкой спектакля?
4. Группа музыкантов, исполняющих музыку к спектаклю
5. Человек, управляющий оркестром
6. Работник театра, подсказывающий слова актерам во время представления
7. Перерыв между действиями спектакля
8. Автор музыкальных произведений, пишущий музыку к спектаклю
9. Человек, выступающий на сцене как исполнитель
10. Работники театра, занимающиеся гримом артистов



Анекдоты

Сидит Айболит под деревом, пришивает зайцу ногу и приговаривает ласково:

- ...вот пришью тебе новую ножку, и ты опять побежишь по дорожке...

Несчастный заяц просит его умоляющим голосом:
- Доктор, а может не надо? У меня их и так уже сорок...



расстегните...»

В аэропорту приземлился самолет. Пассажиры сходят с трапа. У одного волка сваливаются штаны, он их подтягивает и говорит:

- Ну его, этот Аэрофлот: то застегните ремень, то

расстегните...»

По улице идёт Герасим, мрачный и хмурый. Навстречу бежит Каштанка, весело виляя хвостом. Герасим хватя её в охапку и бегом топить к реке. Каштанка вопит отчаянно:

— Пусти, дубина необразованная, Чехова от Тургенева отличить не можешь...



Экзотика на подоконнике...

Что такое орхидеи?! Каждый знает, что это самые необыкновенные, многоликие и прекрасные представители Царства Флоры. Среди великого множества культивируемых видов орхидей в продаже чаще всего можно встретить фаленопсис. Если вы увидите растение в прозрачном горшке, с торчащими в разные стороны серо-зелеными корнями, без стебля, с розеткой плотных листьев и цветами, похожими на бабочку, знайте – перед вами сравнительно неприхотливая и широко распространённая, самая предпочитаемая для начинающих цветоводов орхидея фаленопсис.

Прежде всего, фаленопсис – не обычное растение, глубоко уходящее корнями в землю, а эпифит, который растет на деревьях, используя их в качестве опоры. Корни фаленопсиса впитывают дождевую воду и влагу из воздуха, а питательные вещества он получает из перегнивших остатков растений, ско-

пившихся в коре. Кроме того, корни фаленопсиса участвуют в фотосинтезе, и на свету окрашиваются в зеленый цвет.

Кроме корней, служащих для крепления, у фаленопсиса есть воздушные корни, которые используются для извлечения влаги из воздуха.

Из всего этого можно сделать несколько выводов, которые являются основными в культуре содержания фаленопсиса:

- общепринятый для других комнатных растений горшок и субстрат требуются растению в основном для опоры
- корням необходим свет и воздух
- корни ни в коем случае не должны быть в воде.

Для их выращивания идеальным является восточное окно, но фаленопсис прекрасно растет на

западном, юго-западном или юго-восточном окнах. При такой ориентации растение можно расположить как на подоконнике, так и рядом, но на расстоянии не дальше одного метра от окна. Если окно выходит на юг необходимо обязательное затене-



ние от солнечных лучей с конца весны и до осени, в сентябре в зависимости от погоды затенение можно убрать. На северном окне фаленопсис нужно располагать только на подоконнике, но и здесь он хорошо себя чувствует. В любом случае, где бы ни стояли ваши орхидеи, продолжительность светового дня должна быть от 12 до 16 часов. Летом при температуре +25...+30 °С, зимой — не ниже +15 °С. Понижение ночных температур стимулирует образование цветочных почек. В период роста в летние месяцы рекомендуется ежедневное опрыскивание.

Поливать фаленопсис следует только после того как субстрат и корни полностью просохнут и когда на стенках горшка нету конденсата и вазон стал совсем легкий. Интервал полива зависит от температуры окружающей среды, субстрата, времени года. Поливать растения лучше погруженным на 1/3 горшка в ёмкость. Длительность погружения 20-30 минут

Правильный полив, достаточная освещенность, температурный режим. Все станет понятным, простым и естественным, как только вы познакомитесь с фаленопсисом поближе. И за первой орхидеей обязательно появиться вторая.

Желающих больше узнать о выращивании орхидей и других представителей царства Флоры приглашаем в любительское объединение «Росток» Новосёлловской межпоселенческой центральной библиотеки.



Знаете ли вы, что...



Французский писатель **Оноре де Бальзак** писал свои романы только ночью, при шести свечах, горящих в канделябрах и при плотно занавешенных шторах, чтобы ни один лучик света не проникал снаружи. Он считал, что только ночь, неограниченная, бес-

предельная, позволяет ему работать непрерывно, и ради этой работы он передвигал стрелки часов и превращал день в ночь и наоборот. Бумага же должна была быть чуть синеватого цвета, чтобы по ней легко скользило воронье перо – писатель пользовался только им.

У **Лорда Байрона** было четыре домашних гуся, которые везде следовали за ним, даже на общественных собраниях. Несмотря на излишний вес и достаточно сильную косолапость, Байрон считался одним из самых энергичных и привлекательных людей своего времени.



Дарья Донцова, отец которой был советским писателем Аркадием Васильевым, росла в окружении творческой интеллигенции. Однажды в школе ей задали написать сочинение на тему: «О чём думал Валентин Петрович Катаев, когда писал повесть «Белеет парус одинокий?»», и Донцова попросила помочь ей самого Катаева. В результате Дарья получила двойку, а учительница литературы написала в тетради: «Катаев совсем не об этом думал!».

Самой маленькой книгой, которая занесена в Книгу рекордов Гиннеса в 2002 году, является книга, которую изготовил русский умелец, размером она 0.9×0.9 мм, напечатан на ней рассказ «Хамелеон» А.П. Чехова.



Литературный гороскоп



сти,

заботливым и внимательным спутником жизни.

Женщина – Овен ассоциируется с Дездемоной. Это верная и постоянная в чувствах дама, которую нередко незаслуженно подозревают в измене и предательстве. Она жертва злых языков, козней недобрых людей и неблагоприятных обстоятельств. При этом она все может изменить, если только повнимательнее присмотрится к окружающим людям.

Мужчину - Тельца астрологи нарекли Дон Кихотом. Его благородство, великодушие и готовность на рыцарские подвиги не знают границ. Дон Кихот – бескорыстный мечтатель, создавший себе фантастический жизненный идеал.



Женщина-Телец – типичная Роксолана. Она нигде не пропадет. Везде найдет себе место под солнцем, причем самое лучшее. Роксолана всегда будет заботиться о тех, кого любит.



он может покорить каждую. На самом деле он просто не способен ни одной отказать.

Женщина – Близнецы за свое видимое непостоянство стала госпожой Бовари. Около нее всегда вертится много поклонников. Она влюбчива и искренна в своих чувствах, но слишком часто ей попадают не те мужчины. Госпожа Бовари способна, презрев все условности, снова и снова кидаться в пучину любви, которая засасывает ее целиком. Повезет ли ей на любовном фронте, зависит от нее самой. Чуть-чуть рассудительности и хотя бы немного постоянства Близнецу не помешает.

Библионаходка

БиблиоЧай

*Особый дом – библиотека
Сюда, как в храм, народ спешит.
Здесь все для блага человека,
Но больше все же для души.*

27 мая в Комской поселенческой библиотеке был настоящий праздник, посвященный Общероссийскому Дню библиотек: акция «БиблиоЧай». Куда были приглашены жители поселка. Ведь это не только профессиональный праздник библиотекарей, но главным образом для читателей. В библиотеке царила праздничная атмосфера. Каждого посетителя встречали «Гимном библиотек». Для разной категории читателей была подготовлена выставка – «Книжный развал». Гости и постоянные читатели смогли в этот день познакомиться не только с новинками литературы, но и за чашкой горячего чая с конфетами и печеньем почитать понравившиеся книги, а заодно и обсудить их. И было особенно приятно, когда наши постоянные читатели пришли к нам с поздравлениями и цветами. Такое необычное мероприятие позиционирует имидж нашей библиотеки и привлекает новых читателей.



Уважаемые читатели!

Мы предлагаем широкий спектр сервисных услуг:

- копирование и распечатка документов на бумажные носители
- сканирование текстов и изображений
- БЕСПЛАТНЫЙ Wi – Fi
- брошюровка и ламинирование

С 15 мая по 15 августа 2014 года в библиотеке проводится районный фотоконкурс «Новоселовский Читайгород», посвященный 90-летию Новоселовского района. Подробности читайте на сайте библиотеки. Фотографии победителей будут опубликованы в следующем номере журнала.

Прочитать журнал вы можете на сайте библиотеки.

МБУК «Новосёловская
межпоселенческая центральная библиотека»
662430 Красноярский край
с. Новосёлово ул. Театральная, 1а
Тел.: 8(39147)91-5-14 – директор
8(39147)91-6-53 – метод. отдел
Электронная почта:
bibliocomplex@mail.ru
Сайт: <http://nov-bibl.ucoz.ru>